

Einführung in die Techniken der individuellen Neugestaltung vorgegebener Stücke

WinterJazzBrelingen

Gut zu wissen. Gut zu hören.
www.winterjazz-brelingen.de

Workshop

**„Wie adoptiere ich ein Stück?“
am 9. Februar 2019
im Rahmen des Konzert-
projektes „The Jazz of
Mozart & Chopin“**

Verlasse die vertraute Komfortzone des Nachspielens „fertiger“ Kompositionen mit festgelegten Melodien, Rhythmen und Arrangements. Wir wollen Euch dazu animieren, fremde Stücke zu etwas unverwechselbar Eigenem zu machen. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Arrangier- und Kompositionstechniken angewandt werden können, um vorgegebenem Material einen eigenen Stempel aufzudrücken.

Das Workshop-Angebot richtet sich an Jugendliche und Erwachsene, die solide Grunderfahrungen (inkl. Notenkenntnisse) in der instrumentalen oder vokalen Praxis aufweisen. Vorhandene Hörerfahrungen unterschiedlicher Musikgenres, insbesondere auch von Popmusik, sind von Vorteil.

Übungen, die unmerklich zum Variieren und Improvisieren führen, sollen vor allem Spaß machen. Lachen ist unbedingt erlaubt, wenn plötzlich ungewohnte Klänge mit Instrumenten oder Mündern erzeugt werden. Die TeilnehmerInnen erhalten im Rahmen des Workshops die Möglichkeit, Klangexperimente und Kreativität zu erleben. Sie werden zum Zu- und Hinhören und zur Entdeckung ihrer eigenen Vitalität und Vorstellungskraft angeregt. Die TeilnehmerInnen können am Abend im WinterJazz-Konzert des „Bürgel/Burckhardt Quartetts“ mitwirken und die Ergebnisse des Workshops präsentieren.

Zielgruppe:

jede/r Interessierte mit soliden musikalischen Grundkenntnissen, mit oder ohne Instrument, (Empfehlung für Jugendliche: ab 13 Jahre)

Dozenten:

Andreas Bürgel &
Andreas Burckhardt

Ort:

Gemeindehaus St. Martini Brelingen,
Hauptstrasse 33, 30900 Wedemark

Workshopzeit:

Sonnabend, 9. Februar 2019,
14 bis 17 Uhr
Konzertbesuch und -mitgestaltung
ab 20 Uhr in der St. Martini Kirche
Brelingen

Teilnahmebeitrag

(incl. Konzertbesuch):

Erwachsene 20 €,
Mitglieder Orgelbauverein /
Kulturverein Brelinger Mitte 15 €,
Schüler/Studenten 10 €,
Bezahlung im Workshop

Anmeldung zum Workshop

„Wie adoptiere ich ein Stück“ am 9. Februar 2019

bitte bis zum 31. Januar abgeben bei Sabine Kleinau-Michaelis, Am Braukamp 3,
30990 Wedemark oder per mail schicken an: konzerte.in.st.martini@gmail.com

**Ich melde mich/meine Tochter/
meinen Sohn zum Workshop in
Brelingen verbindlich an.**

.....
Straße, Hausnummer

.....
PLZ, Ort

.....
Name:

.....
Telefon

.....
Vorname

.....
Datum, Unterschrift
(ggf. Erziehungsberechtigte/r)